

Geborduurde artikelen uit Zuid-Afrika



Kaross, betekent deken, is een borduurwerkinitiatief dat in 1989 gestart is op een Citrusboerderij met vijf Shangaan borduursters en Irma van Rooyen, een beeldend kunstenaar, als creatief directeur en oprichter.

Het bedrijf is gevestigd in de Limpopo provincie, gelegen in het Noordoosten van Zuid-Afrika, waar veel Shangaan mensen wonen. Het gebied is een nogal droge agrarische omgeving. Van oorsprong hadden de vrouwen geen ander werk dan op het land. Kaross heeft het mogelijk gemaakt dat veel van deze vrouwen een eigen inkomen kunnen genereren met hun prachtige borduurwerk. De vrouwen borduren thuis en brengen als zij klaar zijn, de werkstukken naar de studio waar zij betaald krijgen. Vervolgens worden in de studio de werkstukken verwerkt tot eindproduct. Op dit moment heeft Kaross werk voor 6.000 vrouwen.

De traditionele Shangaan stam staat bekend om hun passie voor borduren, voor het fascinerende kleur gebruik en de mooie, traditionele voorstellingen die zij maken. De kussenhoezen, wandkleden, tafellopers en tassen kennen steeds terugkerende patronen. Meestal met dieren, bloemen en bomen die in de Shangaan cultuur bepaalde betekenissen hebben. Kaross levert unieke handwerkstukken van uitstekende kwaliteit die de rijke cultuur van het Shangaan volk tot uitdrukking brengt.

Kaross heeft ook een fonds opgericht om de kinderen van de borduursters gelegenheid te geven om onderwijs te volgen. Veel kinderen gaan naar de lokale scholen en spreken geen Engels, wat wel de voertaal is in Zuid-Afrika. Door geld te verkrijgen via sponsoring en studiebeurzen krijgen de kinderen beter Engelstalig onderwijs waardoor ze zicht hebben op een betere toekomst.