

Kaarsen uit Swaziland



In de Malkern's vallei, tussen grote ananasplantages ligt de fabriek van Swazi Candles. Tony Marshak, directeur en oprichter van deze fabriek, is sinds 1981 actief om het bedrijf volgens de standaarden van Fair Trade op te zetten. Ooit in de stal van een boerderij begonnen hebben ze nu 30 jaar later een geweldig resultaat behaald: een prachtige fabriek die voldoet aan de fair trade normen. Er werken 70 mannen en vrouwen in het bedrijf.

De kaarsen zijn bijzonder omdat ze op een aparte manier zijn gemaakt. De patronen op de kaarsen van Swazi Candles vinden hun oorsprong in de oude handelskralen uit Venetië. De Millefiore techniek is geheim. De binnenkant van de kaars is van kneedbare en brandbare was, die tijdens de productie in een warmhoud lade wordt bewaard. Deze bolletjes worden in een vorm gekneet en daar omheen wordt gekleurde harde was in repen op de zachte was "geplakt". Twee keer per worden nieuwe kaarsen ontworpen en geproduceerd volgens dit bijzondere procedé.

Deze repen zijn al voorzien van prints, zoals dierenprints, geometrische figuren, vlinders of authentieke symbolen. Wanneer de kaars de juiste vorm heeft, gaat de kaars in een koud bad, om daarna te worden gedroogd in een droogkast. Vervolgens gaat de lont in de kaars, die wordt vast gegoten met een beetje was. Tenslotte gaat de kaars in een badje vloeibare was voor de glans en wordt verpakt in cellofaan en voorzien van een kaart met "Light from Africa".

Elke kaars blijft bruikbaar. Omdat de zachte was opbrandt, blijft de buitenkant van harde was intact zodat deze met een waxinelichtje erin nog steeds sfeervol licht verspreidt.